

Quelques suggestions de lectures pour le lycée

Ce document établit quelques pistes de lectures pour cet été, à partir d'œuvres considérées comme classiques. Bien sûr, cette liste n'exclut pas d'autres lectures. L'essentiel pour vous sera de lire, de faire voyager votre imaginaire grâce aux mots. Lisez donc, ces textes ou d'autres, ceux dont le titre et la quatrième de couverture vous auront attiré, intrigué ou inspiré ! Les libraires et les médiathécaires sauront également vous conseiller en fonction de vos centres d'intérêts et/ou de vos coups de cœur littéraires passés. N'hésitez pas à les solliciter, ils vous aiguilleront avec plaisir !

Société	<u>Candide</u> ; <u>L'ingénu</u> ; <u>Micromégas</u> ; <u>Zadig</u> , Voltaire <u>Les Caractères</u> (extraits), La Bruyère <u>Eldorado</u> , L.Gaudé <u>Les Enfants sont rois</u> , D.de Vigan
Récits réalistes ou historiques	<u>La série des Malaussène avec <u>Au bonheur des ogres pour commencer</u></u> , Daniel Pennac <u>Nouvelles</u> Huysmans <u>La Peste</u> Camus <u>Des Souris et des hommes</u> , Steinbeck <u>Orgueil et préjugés</u> , Jane Austen <u>Nouvelles</u> ou <u>Une Vie</u> ou <u>Bel Ami</u> ou <u>Boule de suif</u> de Maupassant <u>La Peau de chagrin</u> , <u>Le Chef-d'œuvre inconnu</u> , <u>Le Père Goriot</u> Balzac <u>Le Rouge et le noir</u> , Stendhal <u>Madame Bovary</u> , <u>Trois Contes</u> Flaubert <u>Thérèse Raquin</u> , <u>Germinal</u> , Zola <u>Au revoir là-haut</u> , Pierre Lemaître <u>Pourquoi j'ai mangé mon père</u> , Roy Lewis <u>La Ferme des animaux</u> , Orwell <u>Cannibales</u> , Daeninckx <u>La Vague</u> , T.Strasser <u>Cris</u> , Gaudé
Récits personnels	<u>Un Secret</u> , Philippe Grimbert <u>L'Ami retrouvé</u> , F.Uhman <u>Le Silence de la mer</u> , Vercors <u>Le Grand Meaulnes</u> , Alain Fournier <u>Si c'est un homme</u> , P.Levi <u>La Vie devant soi</u> , R.Gary <u>Une Vie</u> , S.Veil <u>Quartier lointain</u> , Taniguchi Jirô (roman graphique)
Récits policiers	<u>La Nuit du Renard</u> , Mary Higgins Clark Tous les Agatha Christie (10 petits nègres/ Ils étaient dix, <u>Le Meurtre de Roger Ackroyd</u> ...)
Théâtre <i>Si possible, privilégiez des éditions annotées, de type scolaire</i>	<u>Roméo et Juliette</u> , Shakespeare <u>Cyrano de Bergerac</u> , Rostand <u>Le Mariage de Figaro</u> Beaumarchais <u>L'Avare</u> , <u>Le Bourgeois gentilhomme</u> , <u>Tartuffe</u> , <u>L'École des femmes</u> , <u>L'Avare</u> , <u>Dom Juan</u> de Molière <u>Antigone</u> , Jean Anouilh <u>Phèdre</u> ; <u>Andromaque</u> ; <u>Britannicus</u> ., Racine <u>Rhinocéros</u> , <u>La Leçon</u> , <u>La Cantatrice chauve</u> , Ionesco
Poésie <i>Si possible, privilégiez des éditions annotées, de type scolaire</i>	<u>Les Fleurs du mal</u> , Baudelaire <u>Capitale de la douleur</u> , Eluard <u>Poèmes saturniens</u> , Verlaine <u>Illuminations</u> ; <u>Poésies</u> , Rimbaud <u>Corps et biens</u> , Desnos <u>Anthologie de la poésie française, de Villon à Verlaine</u> (livre de poche), Collectif

Science-fiction, anticipation et fantastiques	<u>La Ligne verte</u> , Stephen King (fantastique) <u>Le Meilleur des mondes</u> , Huxley (anticipation) <u>La Guerre des Mondes</u> , Wells (anticipation) <u>La Planète des singes</u> , P.Boulle (anticipation) <u>Les Diaboliques</u> , J. Barbey D'Aurevilly (fantastique) <u>La Nuit des temps</u> , Ravage Barjavel (anticipation)
---	--

Des films pour vous constituer une petite culture cinématographique et/ou partager un moment convivial

Histoire et société

Le Dictateur, de Charlie Chaplin

Forrest Gump, Robert Zemeckis

La Vague, Dennis Gansel

West Side Story, Jerome Robbins et Robert Wise

Good Bye, Lenin!, Wolfgang Becker

Il faut sauver le soldat Ryan, S. Spielberg

La liste de Schindler, de Steven Spielberg

L'Enfant sauvage, F. Truffaut

La Vie est belle, R.Begnini

Gladiator, R. Scott

1492, Christophe Colomb, R. Scott

Bowling for Columbine, M. Moore

La Couleur des sentiments, Tate Taylor

Agora, Alejandro Amenabar

Kingdom of Heaven, de Ridley Scott

Le Cauchemar de Darwin, Hubert Sauper

Slumdog Millionaire, Danny Boyle

Va, vis et deviens, Radu Mihaileanu

12 years a Slave, Steve MC Queen

Metropolis, F.Lang

Imitation game, Morten Tyldum

Les Hirondelles de Kaboul, Zabou Breitman

Into The Wild, Sean Penn

Breakfast Club, John Hughes

Adaptations et liens avec les genres littéraires

Germinal, C. Berri

Peau d'âne, Jacques Demy

Sleepy Hollow, la légende du cavalier sans tête, T. Burton

Bienvenue à Gattaca, A. Niccol

Le Cercle des poètes disparus, Peter Weir

Cyrano de Bergerac, JP Rappeneau

Le Hussard sur le toit, Jean-Paul Rappeneau

Des Souris et des hommes, G. Sinise

La Guerre des boutons, Y.Robert

Billy Elliot, S. Daldry

The Truman Show, P. Weir

La Ligne verte, F. Darabont

Rebecca, Les Oiseaux, Fenêtre sur cour, Hitchcock

Un Long dimanche de fiançailles, JP Jeunet

Blade Runner, R.Scott

Les Sentiers de la Gloire, S.Kubrick

Shakespeare in Love, de John Madden

Roméo + Juliette de Baz Luhrmann

Ridicule, de Patrice Leconte

L'Odyssée de Pi d'Ang Lee

Raisons et sentiments, Ang Lee

Edward aux mains d'argent, Tim Burton

Orgueil et préjugés, Joe Wright ou en série Orgueil et préjugés de Simon Langton, 1995, avec Jennifer Ehle et Colin Firth

Gremlins, Joe Dante

La Promesse de l'aube, Éric Barbier

Mon Oncle, Tati

Et tant d'autres... Soyez curieux !